

Jean-pierre Attal
né en 1963
vit et travaille à Paris

www.jeanpierreattal.com
mail@jeanpierreattal.com

Foires d'art contemporain > Biennales

2011 Galerie Olivier Waltman > Paris

London Art Fair
Art Paris
Art Chicago
Art London
Art Elysées

2010 Galerie Olivier Waltman > Paris

London Art Fair
Art Paris
Art London
Triptyque > Angers
Art Elysées
Photo Saint-Germain-des-Près
Art Miami

2009 Galerie Olivier Waltman > Paris

Art Miami
Art Elysées
Art London
London Art Fair

2009 Biennale d'Issy > Musée Français de la carte à Jouer

Exposition : « Mon Dieu, délivrez moi du modèle ... » > Curateur: Chantal Mennesson

2009 2eme Biennale de Thessalonique > Grèce > State Museum of Contemporary Art

Exposition : « 1000+1 Prax(e)is » > Curateur: Dorothea Konteletzidou

2008 Galerie Olivier Waltman

Scope Art Fair > Miami
Art London
Lille Art Fair

2007 Galerie Olivier Waltman

Art London
Art DC > Washington
Art Miami

2005 Triptyque > Angers > Jungle Art Galerie

2005 Art Paris > Jungle Art Galerie > Paris

2005 Biennale de l'Art Contemporain > Saint-Nom-la-Bretèche

Installation photographique > vidéo > Curateur: Pierre Bonnacarrere

2004 Linéart > Gand > Belgique > galerie Paule De Boeck Fines Arts

Expositions collectives

2011 Centre d'Art Plateforme > Paris

Exposition: "impact point"

2011 Centre d'Art Plateforme > Paris

Exposition: "confort moderne"

2010 Mois de la Photo Off > Paris

Centre d'art > Plateforme

Exposition: "donne lieu à présence"

2010 Waltman Ortega Fine Art > Miami

October Group Show : Jean-Pierre Attal > Martin Carbajal > Jorge Enrique > Jonathan Huxley

2010 Arodie Damian Architectures > Paris

"cité paysage" > 3 regards sur la ville > Jean-Pierre Attal, Dominique Clerc, Patrick Rimond

2009 Fondation EDF Diversiterre > Paris

Exposition: "Villes Rêvées Villes Durables?"

2008 Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques > Nogent sur Marne > France

« insomnies » > collectif artistique « l'entreprise »

2008 1ere Nuit de la Photographie Contemporaine > Paris

2007 Festival international de photographie et nouveaux médias > Wroclaw > Pologne

« fotofest » > collectif artistique « l'entreprise »

2007 Centre Culturel Jean-Cocteau > Les Lilas > France

« perte relative de trajectoire » > collectif artistique « l'entreprise »

2006 Galerie Olivier Waltman > Paris

« attention... peinture fraîche ! »

2006 Galerie Artima > Paris

« New York, Paris »

2005 Jungle Art Galerie > Paris

« stock option # 02 »

2005 Galerie Younique > Paris

« Younique Summer »

2005 Open Gallery > Gand Belgique

Paule De Boeck Fines Arts

2004 Evenement : Work in Bytom > Katowice > Pologne

galerie Chronikka et centre culturel GCK > installation et vidéo

2003 Festival de l'image > Le Mans

« villes - liens et ruptures »

2003 Espace Nesles > Paris

« assonance #01 »

2002 Evenement : Work in Paris > Usine Gaupillat > Palais de Tokyo

collectif artistique « l'entreprise »

2002 Musée de la Photographie > Cracovie > Pologne

Echange culturel Franco Polonais « Nowa Fabrica »

2001 Atelier Z > Paris

lauréat du prix mécénat « business & décision »

2001 Espace Saint Martin > Paris

1999 Espace Nesles > Paris

émulsion photographique sur toiles > câbles > châssis

Expositions personnelles

2011 Galerie Olivier Waltman > Paris

"serial cities Vol.1" > 2001-2011 - 10 ans de recherche

2011 Waltman Ortega Fine Art > Miami

2010 Galerie Olivier Waltman > Paris

« empty architecture > Dubaï - Benidorm - Paris »

2009 Galerie Olivier Waltman > Paris

« alvéoles Vol.2 »

2008 Galerie Olivier Waltman > Paris

« alvéoles Vol.1 »

2008 Centre Culturel Jean-Cocteau > Les Lilas

« social consulting vol.2 / SDF / pubillicite »

2007 PressClub > Paris

« parcours urbain #02 »

2006 Galerie Artima > Paris

« parcours urbain #01 »

2006 Galerie Younique > Paris

« business impact »

2005 Jungle Art Galerie > Paris

« social consulting vol.1 »

2004 Les Mars de l'Art Contemporain > Clermont-Ferrand > France

« particules élémentaires » catalogue 2004

2003 Médiathèque d'Yssy les Moulineaux > France

« codes » « architecture intérieure »

2001 Théâtre 347 > Paris

« monographie des masses sociales »

2001 Galerie Saint Martin > Paris

« modélisation du stéréotype urbain »

2000 Galerie Aléa > Paris

2000 Galerie Miguel Amate > Paris

« miroir d'aliénation »

Fondations / Collections Publiques

Musée Carnavalet > Département des collections photographiques

Bibliothèque nationale de France > Département des estampes et de la photographie

Musée de la Photographie > Cracovie > Pologne

Fondation Business & Décision > France

Fondation Art Contemporain > Angers > France

Mécénat Gencod / GS1 > France

Festival de l'Image > Le Mans

Drouot

Vente « Cent Artistes » > Commissaire Rémi Ader > KJ Créa
8 octobre 2005 > Hotel Drouot 9, rue Drouot 75009 Paris

Artcurial

4 décembre 2007 > Vente 1414 > Vente au profit des Ecoles de l'Espoir
17 novembre 2008 > Vente 1583 > Vente au profit des Ecoles de l'Espoir

Presse / Publications

2011 Magazine Urbanisme > mai-juin2011 n°378 > Portfolio 5 pages

2011 Livre : Moderne Art For Sale > Henry Werner > Editeur: Feymedia > Dusseldorf

2011 Idéat n°84

2011 Art Actuel n°73

2010 Le Monde Magazine n°20402 > septembre 2010

2010 d'a- d'architecture n°192 > juin/juillet 2010 par Olivier Namias

2010 Office et Culture n°16 > portfolio « regards » 4 pages par Jean-Paul Fournier

2010 KLM inflight magazine « Holland Herald » > n° juin

2010 Les Echos > mercredi 26 mai

2010 Réponses Photo Magazine n°217

2010 Office et Culture n°15 > Couverture et portfolio 8 pages par Jean-Paul Fournier

2008 Livre > « chroniques urbaines » > Edition Teymour
format 24 x 26 cm > 48 pages > 28 photographies
Bilingue: Français, Anglais

2007 Revue d'art ; « passage d'encre » n° 30/31

2006 Etapes Web n°137

2005 Computeur Art n°76

2005 Art Actuel n°37

2004 Déclat Photo Magazine n°7

2003 Art Actuel n°25

2003 Etapes n°94

2002 Art Actuel n°20

2002 Etapes n°81

2001 Art Actuel n°17